

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
CEMAL REŞİT REY
KONSER SALONU

CRR

Genel Sanat Yönetmeni

Cem Mansur

Program Koordinatörü

A. Gülben Oruç, Enes Kudu

Görsel Yönetmen

Kamil Koçak

Basım Tarihi

EYLÜL 2021

Yapım

KÜLTÜR AŞ

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
CEMAL REŞİT REY
KONSER SALONU
CRR



Değerli İstanbullular,

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, salgın döneminde bile, kültürün vazgeçilmez bir uygarlık ihtiyacı olduğu inancını hiç yitirmedi. Farklı destek projeleri ve etkinliklerle, bu olağanüstü dönemde müziğin ve müzisyenin mümkün olduğunca durmamasını sağladı.

İstanbul'un tarihinde rastlanmamış yoğunlukta bir yaz sezonunu geride bırakırken, ileriye bakarak ve "Yeni Normal"i sürekli değiştirebileceği dünyaya ayak uydurarak salonlarımızı, tüm önlemleri alarak açıyoruz.

Cemal Reşit Rey Konser Salonu, 2020-2021 sezonunda kısıtlı dinleyici kapasitesiyle ancak bir ay açık kalabilmiş olsa da, çevrim içi konserlerle her türlü müziğe ev sahipliği yapmaya devam etti. Şimdi, canlı müziğin sihrini hep birlikte yeniden yaşamamızın heyecanını duyuyoruz.

Bir dünya metropolü olarak İstanbul, en üst düzeyde sanat etkinliklerinden kolayca vazgeçmeyecek. Kültür merkezlerimizi, birlikte iyileşeceğimiz mekânlar olarak görüyoruz.

2021-2022 sezonunun ilk etkinliklerini sunarken, sizleri şehrimizi gerçek bir kültür başkenti hâline getirme misyonumuza ortak olmaya davet ediyoruz.

Ekrem İMAMOĞLU
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI



EYLÜL ► 2021

İÇİNDEKİLER

21 EYLÜL 20.30	LUCAS & ARTHUR JUSSEN İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali Açılış Konseri - 4 El Piyano Resitali	08
23 EYLÜL 20.30	GARY HOFFMAN & DAVID SELIG Viylononsel – Piyano Resitali	09
26 EYLÜL 20.30	HELLEN WEISS, GABRIEL SCHWABE & CASPAR FRANTZ Piyanolu Trio Konseri	10
28 EYLÜL 20.30	SVETLIN ROUSSEV & ELENA ROZANOVA Keman – Piyano Resitali	11
29 EYLÜL 20.30	BURAK BİLGİLİ & GÖKHAN AYBULUS Şan - Piyano Resitali	12

EKİM ► 2021

İÇİNDEKİLER

01 EKİM 20.00	İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI Raoul Grüneis şef Veriko Tchumburidze keman	13
02 EKİM 20.30	BORUSAN QUARTET & NİL KOCAMANGİL İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali Kapanış Konseri - Osman Yücesan Anısına	14
08 EKİM 20.00	İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI İbrahim Yazıcı şef Mustafa Kaplan Korno	15
10 EKİM 21.30	BARİŞ ORMANI Çocuk Operası	16
10 EKİM 19.00	COŞKUN KARADEMİR Halk Müziği Konseri	17
11 EKİM 20.00	CHRISTIAN MCBRIDE & JASON MORAN "Bringin' It" – Christian McBride kontrbas Jason Moran piyano	18
12 EKİM 20.00	CRR SENFONİ ORKESTRASI Cem Mansur şef Gülsin Onay piyano	19
14 EKİM 20.00	İSTANBUL'UN KUTSAL NAĞMELERİ Kudsi Ergüner Topluluğu	20
16 EKİM 20.00	JOSÉ HUERTAS FLAMENKO TOPLULUĞU "Don Kişot"	21
17 EKİM 21.30	CUMHURBAŞKANLIĞI KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU "Yarım Yüzyıla Beş Kala"	22
17 EKİM 19.00	İSTANBUL FİLARMONİ ODA ORKESTRASI "Folklorik Esinti" – Cihat Aşkın şef Solist: Carles & Sofia Piyano Duo	23
20 EKİM 20.00	CONCERTGEBOUW ODA ORKESTRASI Nil Kocamangil viylononsel Michael Waterman baş kemancı	24
21 EKİM 20.00	MARCO POLO'NUN MÜZİKAL YOLCULUKLARI Sanat Yönetmeni: Kyriakos Kalaitzidis & Kiya Tabassian	25
22 EKİM 20.00	İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI "I. Stravinsky 50. Ölüm Yılı Dönümü Konseri" – Can Okan şef Poyraz Baltacıgil viylononsel	26
24 EKİM 21.30	BARİŞ ORMANI Çocuk Operası	27
24 EKİM 19.00	MELİHAT GÜLSES "Renkler"	28
26 EKİM 20.00	JORDI SAVALL & HESPÈRION XXI "İbn Battuta Zaman Yolcusu"	29
27 EKİM 20.00	MEŞK-İ MUSİKİ "Dönemler, Bestekârlar, Makamlar ve Formlar"	30
28 EKİM 20.00	İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri – Hasan Niyazi Tura şef Burak Bilgili bas-bariton	31
29 EKİM 20.00	CUMHURİYET BAYRAMI KONSERİ Filarmonia İstanbul – Naci Özgüç şef Özgür Aydın piyano	32
30 EKİM 20.00	BRAD MEHLDAU TRIO Brad Mehldau piyano Larry Grenadier kontrbas Jeff Ballard davul	33

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
CEMAL REŞİT REY
KONSER SALONU

CRR

İçişleri Bakanlığının yayımladığı genelgeye
istinaden etkinlik girişlerinde fotoğraflı kimlik kartı,
Hayat Eve Sığar uygulaması üzerinden
HES kodu sorgulaması ve en az iki doz aşı olduğuna
dair belge kontrolü yapılacaktır.

Aşı süreci tamamlanmayan seyircilerden 48 saat içinde
yapılmış negatif PCR testi istenecektir.
Aşı süreci tamamlanmayan veya negatif
PCR testi sonucu olmayan seyircilerimiz
etkinliklere alınmayacaktır.
Bilgilerinize...

İSTANBUL ULUSLARARASI ODA MÜZİĞİ FESTİVALI

Akademi Festival İstanbul

**LUCAS & ARTHUR
JUSSEN**

21 EYLÜL
Salı
20.30

*İstanbul Uluslararası
Oda Müziği Festivali
Açılış Konseri - 4 El Piyano Resitali*
Mozart | Schubert
Mendelssohn | Stravinsky



**GARY HOFFMAN &
DAVID SELIG**

Viyolonsel - Piyano Resitali

Couperin | Boëllmann
Debussy | Nin | Cassado

23 EYLÜL
Perşembe
20.30



ÜCRETSİZ

24 EYLÜL
Cuma
19.00

**ICFEMA - MASTERCLASS
ÇELLO SINIFI ÖĞRENCİLERİ
KONSERİ**



**HELLEN WEISS,
GABRIEL SCHWABE &
CASPAR FRANTZ**

Piyanolu Trio Konseri

Beethoven
Glière | Schumann

26 EYLÜL
Pazar
20.30

ÜCRETSİZ

27 EYLÜL
Pazartesi
18.30

**ICFEMA - MASTERCLASS
PIYANO SINIFI ÖĞRENCİLERİ
KONSERİ**

İSTANBUL ULUSLARARASI ODA MÜZİĞİ FESTİVALI

Akademi Festival İstanbul

**SVETLIN ROUSSEV &
ELENA ROZANOVA**

Keman - Piyano Resitali

Kreisler
Grieg | Saint-Saëns

28 EYLÜL
Salı
20.30



**BURAK BİLGİLİ &
GÖKHAN AYBULUS**

Şan - Piyano Resitali

29 EYLÜL
Çarşamba
20.30

Beethoven
Liszt



ÜCRETSİZ

**ICFEMA - MASTERCLASS
KEMAN SINIFI ÖĞRENCİLERİ
KONSERİ**

30 EYLÜL
Perşembe
20.30

**BORUSAN QUARTET &
NİL KOCAMANGİL**

*İstanbul Uluslararası
Oda Müziği Festivali
Kapanış Konseri -
Osman Yücesan Anısına*
Ravel | Schubert

02 EKİM
Cumartesi
20.30



Sanat Yönetmeni: **Nil Kocamangil** Direktör: **Aycan Altungül**

Festival Partneri: **LocksBridge**



KÜLTÜR
DAİRE
BAŞKANLIĞI

ICFEMA

biletix
ticketmaster* Türkiye



LUCAS & ARTHUR JUSSEN

*İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali
Açılış Konseri - 4 El Piyano Resitali*

Program:

- W. A. Mozart (1756-1791)** 4 El Piyano için Sonat, KV 381/123a
F. Schubert (1797-1828) 4 El Piyano için Fantazi, D 940, Op. 103
F. Mendelssohn (1809-1847) 4 El Piyano için Andante und Allegro Brillante, Op. 92
I. Stravinsky (1882-1971) Bahar Ayını (Le Sacre du Printemps)
4 El Piyano için düzenlemesi

Festival açılış konserinde Deutsche Grammophon firması özel kayıt sanatçıları; şimdiye dek Christoph Eschenbach, Valery Gergiev, Sir Neville Marriner, Andris Nelsons, Yannick Nézet-Séguin, Jukka-Pekka Saraste gibi dünyaca ünlü şefler ve prestijli orkestralar eşliğinde sayısız konserler veren ve genç yaşlarına rağmen yıllardır uluslararası konser dünyasının bir parçası olarak hem basın hem de dinleyiciler tarafından coşkuyla takip edilen piyanonun yıldızları Lucas & Arthur Jussen kardeşler, dört el piyano repertuarının en güzel örnekleri ile 21 Eylül'de Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda müzikseverlerle buluşuyor.

 **21 EYLÜL**
Salı  **20.30**

10

Bilet Fiyatları 70 TL 50 TL 40 TL 20 TL



GARY HOFFMAN & DAVID SELIG

Viyolonsel – Piyano Resitali

Program:

- F. Couperin (1668-1733)** "Konser Parçaları" (Pièces en Concert)
L. Boëllmann (1862-1897) Viyolonsel ve Piyano için Sonat, Op.40
C. Debussy (1862-1918) Viyolonsel ve Piyano için Sonat
J. Nin (1879-1949) "İspanyol Süiti"
G. Cassadó (1897-1966) "Requiebros"

Efsanevi çellist Gary Hoffman ve ödüllü piyanist David Selig Türkiye'de ilk defa dinleyici ile buluşuyor. Verbier, Marlboro, Aspen ve daha birçok seçkin festivale solist, oda müzisyeni ve eğitmen olarak davet edilen; ayrıca Orchestre National de France, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre Philharmonique Royal de Liege, Rotterdam Philharmonic, Philadelphia Orchestra gibi dünyaca ünlü orkestralar eşliğinde sayısız konserler vermiş olan efsanevi çellist Gary Hoffman ile Amsterdam Concertgebouw Salle Pleyel, Théâtre des Champs Elysées ve Carnegie Hall gibi salonlarda konserler veren Sidney Piyano Yarışması ödüllü piyanist David Selig, İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali kapsamında 23 Eylül'de Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda ilk defa İstanbullu dinleyicilerle buluşuyor.

 **23 EYLÜL**
Perşembe  **20.30**

Bilet Fiyatları 70 TL 50 TL 40 TL 20 TL

11



HELLEN WEISS, GABRIEL SCHWABE & CASPAR FRANTZ

Piyanolu Trio Konseri

Program:

- L. v. Beethoven (1770-1827)** Keman, Viyolonsel ve Pişano için Trio, No.3, Op.1
R. Glière (1875-1956) Keman ve Viyolonsel için "Sekiz Parça" Op.39'dan seçmeler
R. Schumann (1810-1856) Keman, Viyolonsel ve Pişano için Trio, No.1, Op.6

Festival çok özel bir üçlüyü ağırlıyor. ARS ve GENUIN etiketleriyle yayımlanmış CD'leri büyük ilgi gören ve eşiz tınısıyla herkesi kendine hayran bırakan pişanist Caspar Frantz, Grand Prix Emanuel Feuermann ve Rostropovich Yarışması gibi dünyanın en prestijli çello yarışmalarında ödüller kazanmış Gabriel Schwabe, kuvvetli solist kimliğinin yanı sıra küçük yaşlarından itibaren süren oda müziğı tutkusunu sayesinde bugüne kadar Nils Mönkemeyer, Nicolas Altstaedt, Maximilian Hornung, Lauma Skride, Gustav Rivinius, Emil Rovner, Benjamin Moser gibi önemli isimlerle sahneyi paylaşmış Hellen Weiß'dan oluşan çok özel üçlü, 26 Eylül'de Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda ilk defa İstanbullu dinleyicilerle buluşuyor.

 **26 EYLÜL**
Pazar

 20.30

12

Bilet Fiyatları 80 TL 50 TL 30 TL 20 TL



SVETLIN ROUSSEV & ELENA ROZANOVA

Keman – Pişano Resitali

Program:

- F. Kreisler (1875-1962)** Eski Viyana Dans Stilleri (Alt-Wiener Tanzweisen)
E. Grieg (1843-1907) ,Keman ve Pişano için Sonat, No.2, Op.13
C. Saint-Saëns (1835-1921) "Introduction et Rondo Capriccioso" Op. 28
C. Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise", Op.83
E. Ysaÿe (1858-1931) / C. Saint-Saëns (1835-1921)
"Caprice d'après L'Etude en Forme de Valse" No. 6 Op. 52

Sendai, Indianapolis, Long-Thibaud ve Melbourne uluslararası yarışmalarından ödüllerle dönen, şu ana kadar Myung-Whun Chung, Yehudi Menuhin ve François-Xavier Roth gibi seçkin şeflerin yönetiminde ve dünyanın en önemli orkestraları eşliğinde konserler vermiş son dönemlerin en çok konuşulan keman sanatçılarından Svetlin Roussev ve CD'leri Diapason Magazine ve Piano Magazine gibi Avrupa'nın prestijli müzik dergileri tarafından ödüllere layık görülen Elena Rozanova 28 Eylül'de İstanbul Uluslararası Oda Müziğı Festivali kapsamında Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda dinleyicilerin karşısına çıkıyor.

 **28 EYLÜL**
Salı

 20.30

Bilet Fiyatları 70 TL 50 TL 40 TL 20 TL

13



BURAK BİLGİLİ & GÖKHAN AYBULUS

Şan - Piyano Resitali

Program:

F. Schubert (1797-1828) / Franz Liszt (1811-1886)

Su üzerinde söylemek üzere (Auf dem Wasser zu singen), 12 Lieder, S.558, No.2

F. Schubert (1797-1828) / Franz Liszt (1811-1886)

Değirmenci ve Dere (Der Müller und der Bach), Müllerlieder, S.565, No.2

F. Schubert (1797-1828) / Franz Liszt (1811-1886)

Çıkrık Başında Gretchen (Gretchen am Spinnrade), D.118, Op.2

F. Schubert (1797-1828) "Kuğu Şarkısı" (Schwanengesang), D957

Konzerthaus Berlin, Philharmonie Essen, Wiener Konzerthaus, Shenzhen Concert Hall gibi dünyanın önde gelen salonlarında konserler veren, ayrıca Naum Shtarkman, Nikolai Lugansky, Dora Schwarzberg ve Natalia Gutman gibi dünya devleriyle aynı sahneyi paylaşan piyanist Gökhan Aybulus ile Milano La Scala, New York Metropolitan Opera ve daha birçok prestijli opera ve konser salonunda Sir Andrew Davis, Zubin Mehta gibi dünyaca ünlü şeflerle sahneye çıkan Siemens, BBC Cardiff, Mirjam Helin yarışmaları ödüllü bas-bariton Burak Bilgili, 29 Eylül'de İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali kapsamında Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda dinleyicilerle buluşuyor.



29 EYLÜL
Çarşamba

🕒 20.30

14

Bilet Fiyatları 70 TL 50 TL 40 TL 20 TL



İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

Raoul Grüneis şef

Veriko Tchumburidze keman

Program:

A. Dvořák (1841-1904) Slav Dansı No: 1

J. Sibelius (1865-1957) Keman Konçertosu Re minör Op. 47

U. C. Erkin (1906-1972) Köçekçe

İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası 2021-2022 sezonu açılış konserinde iki büyük müzik insanını ağırlıyor. Dünyanın en eski ve prestijli keman yarışmalarından biri olan Uluslararası Henry Wieniawski Yarışması'nda birinci olan, Türkiye doğumlu Veriko Tchumburidze'nin solist olarak yer aldığı konserimiz, başarılı Alman şef Raoul Grüneis'in yönetiminde gerçekleşecek. Klasik müzik literatürünün seçkin örneklerinin yer alacağı konserimizde Antonín Dvořák'tan Slav Dansları, Jean Sibelius'un Keman Konçertosu ve Ulvi Cemal Erkin'in Köçekçe eseri müzikseverlerle buluşuyor. Bu konserin kemanseverlerin kaçırması gereken bir deneyim ve tadına doyulmayacak bir müzik şölenine dönüşeceği şüphesiz...



01 EKİM
Cuma

🕒 20.00

Bilet Fiyatları 40 TL 30 TL

* Biletler biletinial.com'da

15



BORUSAN QUARTET & NİL KOCAMANGİL

*İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali
Kapanış Konseri - Osman Yücesan Anısına*

Program:

M. Ravel (1875-1937) Yaylı Çalgılar Dörtlüsü

F. Schubert (1797-1828) Yaylı Çalgılar Beşlisi, Op.163, D956

Carnegie Hall, Konzerthaus, Concertgebouw, Philharmonie de Paris ve Musikverein gibi önemli salonlarda konserler veren ve New York'taki 2010 ICMC Uluslararası Oda Müziği Topluluğu Yarışması'nda altın madalyanın sahibi olan Borusan Quartet ile l'Auditorium de Fondation Louis Vuitton Paris, Concertgebouw Amsterdam, Theatre du Chatelet Paris, Philharmonie am Gasteig München gibi dünyaca ünlü salonlarda verdiği konserlerin yanı sıra Verbier, Athens & Epidaurus, Norwegian Chamber Music Festival, Holland Music Sessions gibi seçkin festivallere davet edilen, uluslararası yarışmalardan birçok ödül kazanmış çellist Nil Kocamangil, sanatçıların her daim destekçisi olmuş geçtiğimiz yıl hayata gözlerini yuman iş insanı Osman Yücesan anısına kapanış konserinde performans sergiliyor.

 **02 EKİM**
Cumartesi

 20.30

16

Bilet Fiyatları 80 TL 50 TL 30 TL 20 TL



İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

İbrahim Yazıcı şef
Mustafa Kaplan Korno

Program:

L. V. Beethoven (1770-1827) Senfoni No:8 Fa Majör Op. 93

R. Strauss (1864-1949) Korno Konçerto No: 1 Op. 11

Bu konserde ülkemizi tüm dünyada başarıyla temsil eden sıra dışı şef İbrahim Yazıcı yönetiminde orkestramız sizlerle buluşuyor. Konserimiz, ülkemizin yetiştirdiği, blok flütten kornoya uzanan yolculuğunu parlak bir yorumculuk kariyerine dönüştüren Mustafa Kaplan'ın solistliğinde ilerleyecek.

 **08 EKİM**
Cuma

 20.00

Bilet Fiyatları 40 TL 30 TL

* Biletler biletinial.com'da

17



BARIŞ ORMANI

Çocuk Operası

Müzik: Evrim Demirel

Libretto: Nazlı Zeynep Ergüven

Rejisör: Barış Meydan

"Bir zamanlar barış içinde yaşayan 'Barış Ormanı' sakinlerinin eski huzuru yoktur. Herkes kendi hırslarına yenik düşmüş, barış yerini düşmanlığa bırakmıştır. Aslan Kral ve arkadaşları bu konudaki düşüncelerini paylaşırken, ormanda başka gelişmeler olur."

Doğa sevgisi, birlik, beraberlik, sanayileşmenin getirdiği olumsuz sonuçları ele alan oyun eğlenceli bir dille işlenmiştir.

Çocuklara çevrenin, doğanın korunmasına yönelik bir farkındalık sağlayan "Barış Ormanı", müzikleri ve renkli sahneleme teknikleriyle minik seyirciler kadar yetişkinlerin de ilgisini çekecek.

10 EKİM
Pazar

11.30

18

Bilet Fiyatı 20 TL



COŞKUN KARADEMİR

Halk Müziği Konseri

Coşkun Karademir solist - bağlama - kopuz

Konuk Sanatçı: Zeynep Bakşi Karatağ

Cem Ekmen duduk & mey

Ayhan Beyazdağlı keman

Serkan Yıldırım kaval

Şeyhmus Fidan gitar

Ömer Arslan perküsyon

Hakan Gürbüz akustik bas

Türküleri ve deyişleriyle Anadolu tam manasıyla bir gönül coğrafyasıdır. Bu coğrafyada âşıklar ve ozanlar halkalar hâlinde sözlerine eşlik ettikleri sazlarını gönülden gönüle tutuşturur. Bu tutuşmaların her birinde muhabbet, yeniden açılır.

Son yıllarda birbirinden farklı coğrafyaların mistik tonlarını, Anadolu'nun müziği ve kopuzuyla buluşturmuş, alanlarında dünyaca ünlü sanatçılarla hazırladığı albüm ve konser projeleriyle de uluslararası bir üne kavuşmuş olan Coşkun Karademir, CRR sahnesinde müzikseverlerle buluşuyor.

10 EKİM
Pazar

19.00

Bilet Fiyatları 30 TL 20 TL

19



CHRISTIAN MCBRIDE & JASON MORAN

"Bringin' It"

Christian McBride kontrbas
Jason Moran piyano

7 Grammy ödüllü başlı Christian McBride ve piyanist Jason Maron kurdukları bu özel jazz duo ile 11 Ekim akşamı CRR sahnesinde cazseverler ile buluşuyor. Kaçırmayın!



11 EKİM
Pazartesi

20.00

20

Bilet Fiyatları 80 TL 50 TL 30 TL 20 TL



CRR SENFONİ ORKESTRASI

Cem Mansur şef
Gülsin Onay piyano

Program:

E. Grieg (1843 - 1907) Piyano Konçertosu

C. Saint - Saëns (1835-1921) 2. Senfoni

Sezonun ilk konserinde CRR Senfoni Orkestrası Grieg'in, popülaritesini hiç kaybetmeyen, repertuvarında albenisi en yüksek eserlerinden biri olan Piyano Konçertosu'nda piyanist Gülsin Onay'a eşlik ediyor.

Büyük besteci Camille Saint-Saens'a, 100. ölüm yılı dönümünde selam gönderdiğimiz konserlerin ilki olan bu konser, fazla bilinmeyen gençlik eseri 2. Senfoni'de, yaratıcılığı ve tekniğiyle, büyük bir ustanın ayak seslerini duyduğumuzu hissediyoruz



12 EKİM
Salı

20.00

Bilet Fiyatları 30 TL 20 TL

21



İSTANBUL'UN KUTSAL NAĞMELERİ

Kudsi Ergüner Topluluğu

Tanrı aşkı, dini heyecanlar ve ayinler, o inançları oluşturan medeniyetlerin güzel sanatlarına da yansır. Bunun bir parçası olan müzikte de kural değişmez.

Lakin mes, kantat, requiem gibi kilise müzikleri zamanla dini kisvelerinden arınıp, evrenselleşerek tüm konser salonlarında dinlenir hale gelmişken, diğer kutsal müzikler çoğunlukla ait oldukları mabetlerle sınırlı kaldılar.

Buradan hareketle doğan "İstanbul'un Kutsal Nağmeleri" projesinin ilk amacı, Batı müziğinde olduğu gibi, değişik inançların zengin repertuvarlarını da salt birer sanat eseri olarak dinleyiciye sunmak. Bunun yanı sıra, İstanbul'da asırlar boyudur süregelen dini ve kültürel etkileşimin altını çizmek, paylaşılan ruhani zevkin dil, din gibi farklılıklarının ötesinde olduğunu göstermek, Müslüman, Rum, Yahudi ve Ermenilerin farklı dillerde de olsa, aynı makamlarla eserler bestelediklerini hatırlatmak.

UNESCO iyi niyet elçisi olan Kudsi Ergüner'in Venedik Cini Foundation ile Singapur Tapestry Festivali'nin katkılarıyla hazırladığı program CRR sahnesinde.

 14 EKİM
Perşembe

 20.00

INSTITUT
FRANÇAIS
Tunus

22

Bilet Fiyatları 80 TL 50 TL 30 TL 20 TL



JOSÉ HUERTAS FLAMENKO TOPLULUĞU

"Don Kişot"

Sanat Yönetmeni: **José Huertas, Marta Fernández**

Yönetmen Yardımcısı: **Inmaculada Gil**

Don Kişot: **José Huertas**

Dulcinea: **Alejandra García - Estefanía Ramírez**

Sanço Panza: **Rodrigo Alonso - Cristian Sandoval**

Koreografi: **José Huertas, Marta Fernández**

Dansçılar: **Alejandra García, Rocío Vasco, Estefanía Ramírez, Claudia**

Larena, Irene Flores, Sara Navarro, Álvaro Madrid, Carles Liébana

Solist Dansçı: **Álvaro Madrid**

Müzik: **J. Ludwig Minkus, Diego Losada**

Kostüm: **Ana Valero, Álvaro Moliner, Indumentaria Maika**

Işık: **Edmundo Gómez** Ses: **Antonio Fernández**

José Huertas Flamenco Topluluğu, Miguel de Cervantes'in dünya edebiyatına kazandırdığı ölümsüz eseri Don Kişot'tan sahneye uyarladıkları muhteşem bir gösteri ile Cemal Reşit Rey Konser Salonu'na konuk olacak.

 16 EKİM
Cumartesi

 20.00

Bilet Fiyatları 130 TL 100 TL 70 TL 50 TL

23



Mehmet Güntekin

Münip Utandı

Serap Çağlayan

Volkan Ertem

CUMHURBAŞKANLIĞI KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU

"Yarım Yüzyıla Beş Kala"

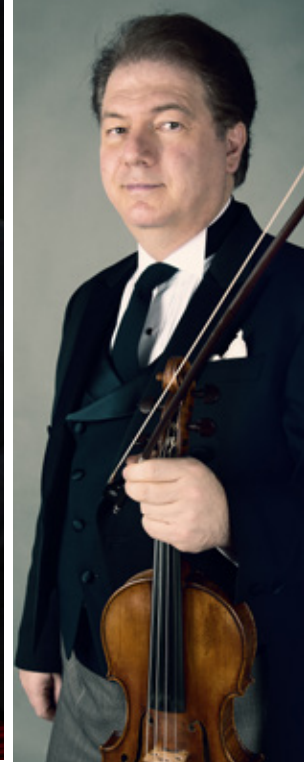
Mehmet Güntekin şef

Solistler: Münip Utandı, Serap Çağlayan kanun, Volkan Ertem viyolonsel

Mehmet Güntekin'in yöneteceği konserde koro, 46 yıl önceki ilk konserinde seslendirdiği repertuvarla dinleyicilerinin huzuruna çıkacak. Konserin sololar bölümünde saz sanatçıları Serap Çağlayan (kanun) ve Volkan Ertem (viyolonsel), klasik saz eserlerinden örnekler seslendirecekler. Münip Utandı ise, koronun yarım yüzyıla yaklaşan tarihiyle ve kendi solistlik kariyeriyle özdeşleşen dört eseri yorumlayacak.

17 EKİM
Pazar

11.30



İSTANBUL FİLMARMONİ ODA ORKESTRASI

"Folklorik Esinti"

Cihat Aşkın şef

Solist: Carles & Sofia Piyano Duo

Program:

H. Purcell (1659-1695) Yaylı Çalgılar Orkestrası için Pavan ve Şakon

E. Grieg (1843-1907) Yaylı Çalgılar Orkestrası için 2 Nordik melodi Op.63

B. Bartók (1881-1945) Rumen Halk Dansları Sz.56 BB 68

M. Sun (1931-2021) Demet Süti

J. Carmichael (1930) Concierto Folklórico (Folklorik Konçerto)

1934 yılında Cemal Reşit Rey tarafından kurulan İstanbul Belediye Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Orkestrası ve sonra İstanbul Şehir Orkestrası geleneğinin bir devamı olarak İstanbul Filarmoni Derneği Oda Orkestrası 1977 yılından itibaren konserlerine başlamıştı. Bir müddet devam eden konserler 1987 yılında sona erdi. İstanbul Filarmoni Derneği'nin son yıllarda yaptığı atılım ve 75. Yıl kutlaması ile yeniden hayat bulan orkestranın müzik direktörlüğüne Cihat Aşkın atandı. İstanbul Filarmoni Derneği Başkanı Atilla Tuna'nın özverili girişimleri ve Aromsa katkılarıyla İstanbul Filarmoni Oda Orkestrası 2021-22 sezonunda İstanbul'da 16 konser verecek. FOLKLORİK ESİNTİLER başlığı ile Cihat Aşkın yönetiminde Carles & Sofia Piyano Duosu solistliğinde CRR'de ki ilk konserinde seyircisi ile birlikte olacak.

17 EKİM
Pazar

19.00



CONCERTGEBOW ODA ORKESTRASI

Nil Kocamangil viyolonsel
Michael Waterman baş kemancı

Program:

E. Elgar (1857-1934) Yaylı Çalgılar için Serenat, Op. 20
R. Schumann (1810-1856) Viyolonsel Konçertosu, Op. 129
(viyolonsel ve yaylı orkestrası için düzenleme)
R. Dirsken "Resilience" (dünya prömiyeri)
P. I. Tchaikovsky (1840-1893) Yaylı Çalgılar için Serenat Op. 48

1987'de kurulan Concertgebouw Oda Orkestrası (CCO) Amsterdam'daki dünyaca ünlü Royal Concertgebouw Orkestrası üyelerinden oluşuyor. CCO her sezon, Amsterdam'daki Royal Concertgebouw, Utrecht'teki TivoliVredenburg ve Rotterdam'daki De Doelen gibi Hollanda'nın önde gelen tüm konser mekânlarında konserler veriyor. Ayrıca CCO, Hollanda dışında da sıkça turnelere çıkıyor. 2016'da ünlü keman sanatçısı Liza Ferschtman ile Almanya turnesinde büyük beğeni toplayan Concertgebouw Oda Orkestrası'nın yaklaşan turneleri arasında Türkiye, Balkanlar, Güney Amerika ve İspanya yer alıyor.

 **20 EKİM**
Çarşamba

 20.00

26

Bilet Fiyatları 80 TL 50 TL 30 TL 20 TL



MARCO POLO'NUN MÜZİKAL YOLCULUKLARI

Sanat Yönetmeni: **Kyriakos Kalaitzidis & Kiya Tabassian**

Lingling Yu pipa **Marco Rosa Salva** flüt **Kyriakos Petras** keman
Amartuvshin Baasandorj vokal **Kiya Tabassian** vokal **Didem Basar** kanun
Yelda Ozgen çello **Kyriakos Kalaitzidis** ud, vokal
Nikos Andrikos vokal **Petros Papageorgiou** perküsyon
Leonidas Palaskas ses tasarımı

Akdeniz müzik geleneklerinin en önemli topluluklarından ikisi olarak bilinen "En Chordais" ve "Constantinople" müzik topluluğu, Marco Polo'nun anısına renkli bir müzik yolculuğunu yeniden yaratmak için bir araya gelerek, 21. yüzyıl izleyicisine disiplinler arası bir performans, tarihi ve görsel malzemelerden, yeni müzik eserlerinden oluşan eşsiz bir müzikal sunuyor.

 **21 EKİM**
Perşembe

 20.00

Bilet Fiyatları 80 TL 50 TL 30 TL 20 TL

27



İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

"I. Stravinsky 50. Ölüm Yıl Dönümü Konseri"

Can Okan şef
Poyraz Baltacıgil viyolonsel

Program:

J. Haydn (1732-1809) Viyolonsel Konçertosu Re Majör No: 2

I. Stravinsky (1882-1971) Pulcinella Süiti

Ülkemizin sanat yaşamını yetenek ve başarılarıyla taçlandıran genç müzisyenler arasında yer alan şef Can Okan ve çellist Poyraz Baltacıgil, bu konserimizde yer alacak. Klasik müzikte devrimci kişiliğiyle ölümsüzleşen Stravinsky'yi andığımız konserimiz kuşkusuz bu genç ruhla daha özgün bir soluk yakalayacak.

Konserimizde ilk olarak yaklaşık iki yüzyıl boyunca kayıpken, 1961 yılında Çek Milli Kütüphanesi'nde şans eseri bulunarak tekrar literatüre kazandırılan, Haydn'ın ilk ve en sevilen viyolonsel konçertosu dinleyicilerimizle buluşacak. Ardından, çağının ilerisinde denemeler yapan; canlandırmalar, alışılmadık ritim ve ses kullanımları gibi öğelerle dinleyicileri şaşırtan Stravinsky rüzgârı esmeye başlıyor. Besteci 18. yüzyılda beklenmedik bir etki doğuran, sahne ve kostüm tasarımı ünlü ressam Pablo Picasso'ta ait olan bale eseri Pulcinella'nın süitiyle repertuvarımızı süslüyor.

 22 EKİM
Cuma

 20.00

28

Bilet Fiyatları 40 TL 30 TL * Biletler biletinal.com'da



BARIŞ ORMANI

Çocuk Operası

Müzik: Evrim Demirel

Libretto: Nazlı Zeynep Ergüven

Rejisör: Barış Meydan

"Bir zamanlar barış içinde yaşayan 'Barış Ormanı' sakinlerinin eski huzuru yoktur. Herkes kendi hırslarına yenik düşmüş, barış yerini düşmanlığa bırakmıştır. Aslan Kral ve arkadaşları bu konudaki düşüncelerini paylaşıırken, ormanda başka gelişmeler olur."

Doğa sevgisi, birlik, beraberlik, sanayileşmenin getirdiği olumsuz sonuçları ele alan oyun eğlenceli bir dille işlenmiştir.

Çocuklara çevrenin, doğanın korunmasına yönelik bir farkındalık sağlayan "Barış Ormanı", müzikleri ve renkli sahneleme teknikleriyle minik seyirciler kadar yetişkinlerin de ilgisini çekecek.

 24 EKİM
Pazar

 11.30

Bilet Fiyatı 20 TL

29



MELİHAT GÜLSES

"Renkler"

Melihat Gülses bu konserinde, geçmişten günümüze çok farklı formlarda bestelenmiş ve zamanımıza kadar değerinden hiçbir şey kaybetmeden hafızalarımıza kazınmış olan, Klasik, Neoklasik ve günümüzün form dışı eserlerinin de yer aldığı bir repertuarı, kendine has üslup ve tarzı ile seslendirecek.

Günümüzden geçmiş zamana yapılacak olan bu yolculukta sanatçımıza, Türk müziğinin usta müzisyenlerinden oluşan bir topluluk ve koro eşlik ediyor.

 **24 EKİM**
Pazar

 19.00

30

Bilet Fiyatları 30 TL 20 TL



JORDI SAVALL & HESPÈRION XXI

"İbn Battuta Zaman Yolcusu"

Arap yazar İbn Battuta "bütün zamanların en büyük gezgini" kabul edilir. Recep ayının 17'sinde, Hicri 703 senesinde (25 Şubat, 1304) doğan İbn Battuta, 1325 yılında, yirmi bir yaşında yolculuğa başladı ve otuz yılı aşkın bir süre doğduğu Fas'tan Çin'e ve siyahı Afrika'ya (o zamanki sınırları içinde) varıncaya kadar dünyayı dolaştı. Rihletü İbn Battuta (İbn Battuta'nın Gezileri) adında uzun bir belgede anlattığı etkileyici yolculuğu ile Dünya Gezgînlerinin ilk örneği ve seyahatname (rihle) yazarlarının tartışmasız ustası oldu. Ayrıca "Arapların yolcusu" (musafir el-Arab) ve "zaman yolcusu" (rahhal el-asr) lakaplarını da hak etti. Eserini inceleyen ve tercüme eden Batılı 19. yüzyıl bilginleri tarafından "İslam gezgini" ve kaçınılmaz bir şekilde Orta Çağ'ın diğer büyük gezginiyle karşılaştırmak suretiyle "Arap Marco Polo" isimleriyle de anılır.

Jordi Savall bu konserle müzik yolculuğuna Çin'in yanı sıra Suriye, Ermenistan, Yunanistan, Türkiye ve İbn Battuta'nın yolculuğu süresince ziyaret ettiği ülkeler ve kültürlerden konuk müzisyenlerle birlikte devam etmektedir. Bu gezide, bize yüzyıllar içinden zamanın harikulade müziğinin güzelliğini ve ifade gücünü getiren geleneksel bir müzik mirasının zenginliğini keşfedeceğiz.

 **26 EKİM**
Salı

 20.00

Bilet Fiyatları 100 TL 80 TL 50 TL 40 TL

31



MEŞK-İ MUSÎKİ

"Dönemler, Bestekârlar, Makamlar ve Formlar"

Münip Utandı solist
Aziz Şenol Filiz ney
Biröl Yayla tanbur
Samim Karaca ud
Taner Sayacıoğlu kanun
Lütfiye Özer klasik kemençe

Kültürümüzün en büyük miraslarından birisi olan Klasik Türk Musikisi'nin ilk dönemlerinden günümüze kadar olan süreci, içinde yer alan kıymetli bestekârların eserlerinin icraları ve eserlerin anlatımıyla izleyicinin Türk Musikisi hakkında kapsamlı bir bilgi alacağı program sizlerle.

 **27 EKİM**
Çarşamba

 20.00

32

Bilet Fiyatları 30 TL 20 TL



İSTANBUL DEVLET SENFONİ ORKESTRASI

Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri

Hasan Niyazi Tura şef
Burak Bilgili bas-bariton

Program:

A. Saygun (1907-1991) Üç Türkü'den Köroğlu Op. 23

A. Saygun (1907-1991) 10 Halk Türküsü'nden Bozlak, Mavilim, Güvercin Op. 41

C. R. Rey (1904-1985) Türk Sahneleri

Y. Tura (1934) Anadolu'dan

Cumhuriyet Bayramı en çok cumhuriyetin ülkemize kattıklarıyla oluşturduğu anlayış, ürettiği değerler ve aydınlattığı nesillerle kutlanmalı diye düşünen müzikseverler, değerli eserlerle şahlanan bayram coşkusuyla orkestramızla yaşayacaklar. Dünyanın dört bir yanında eğitim alan, ödülleri kazanan ve sesini duyuran bir sanatçı olan Burak Bilgili'nin solistliği ve ülkemizin başarılı şeflerinden Hasan Niyazi Tura'nın yönetiminde orkestramız, cumhuriyetin her biri birer anıta dönüşmüş bestecilerinin yapıtlarını seslendirecek. Müziğimizin üç ulu çınarı Ahmed Adnan Saygun, Cemal Reşit Rey ve Yalçın Tura'nın vatan sevgisi kokan değerli eserleri, nesilden nesile aktarılan bir bayram coşkusuyla bir kez daha dinleyicilerimizle buluşacak.

 **28 EKİM**
Perşembe

 20.00

Bilet Fiyatları 40 TL 30 TL * Biletler biletinial.com'da

33



CUMHURİYET BAYRAMI KONSERİ

Filarmonia İstanbul

Naci Özgüç şef
Özgür Aydın piyano

Program:

O. Z. Üngör (1880-1958) İstiklal Marşı
Düzenleme: **Cemal Reşit Rey**
N. Kodallı (1924-2009) Telli Turna
C. R. Rey (1905-1984) Enstantaneler
L. v. Beethoven (1770-1827) Piyano Konçertosu No. 3

 **29 EKİM**
Cuma

 20.00

34

Bilet Fiyatları 80 TL 50 TL 30 TL 20 TL



BRAD MEHLDAU TRIO

Brad Mehldau piyano
Larry Grenadier kontrbas
Jeff Ballard davul

Yenilikçi, yaratıcı yorumları ve standart dışı kaynakları da içeren repertuarıyla geniş bir hayran kitlesine sahip olan ve 60'lardan bu yana caz dünyasına giren en yaratıcı piyanist olarak değerlendirilen Brad Mehldau çok uzun bir zaman sonra üçlüsüyle birlikte 30 Ekim'de CRR sahnesine konuk oluyor.

 **30 EKİM**
Cumartesi

 20.00

Bilet Fiyatları 80 TL 50 TL 30 TL 20 TL

35

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
CEMAL REŞİT REY
KONSER SALONU

CRR

“GELECEK PROGRAM’DAN”

Seçmeler

Kasım - Aralık



ATATÜRK'ÜN ANISINA

Gedik Filharmonik Orkestrası

"Bir Nefes"

Program:

Mithatcan Ücal (1992)

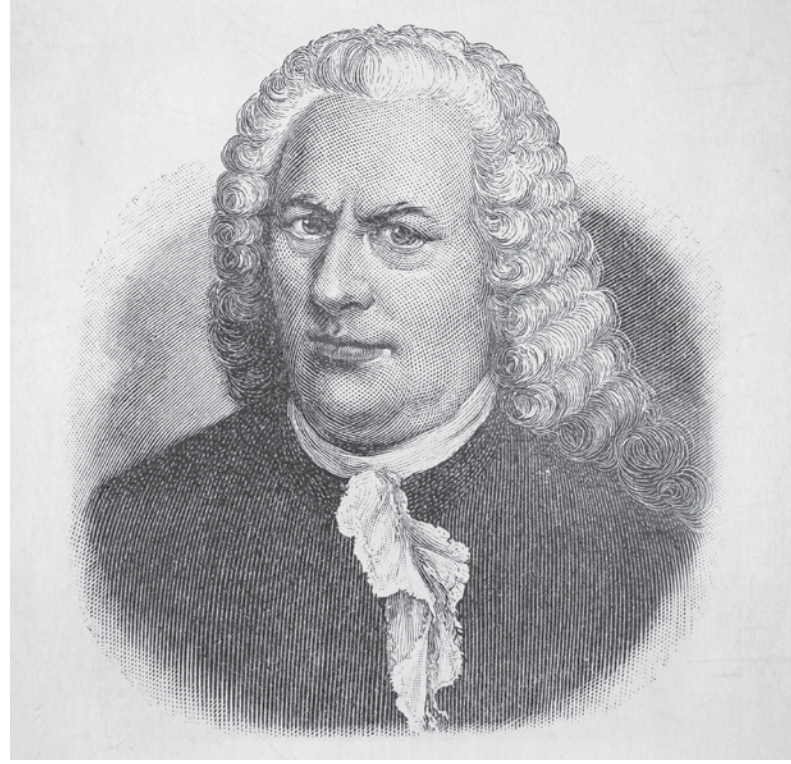
Sergi ve Koda (Dünya Prömiyeri)

Özkan Manav (1967)

Sinfonietta "üflemeli çalgılar, timpani ve ksilofon için" (Türkiye Prömiyeri)

Igor Stravinsky (1882-1971)

Nefesli Enstrümanlar için Senfoni (Türkiye Prömiyeri)



BRANDENBURG PROJESİ

Program:

J. S. BACH (1685-1750)

1. Gün Brandenburg Konçertoları 1/4/2 ve çağdaş eşleri

Bach, çeşitli enstrümantal kombinasyonlar için 6 konçertodan oluşan koleksiyonunu 1721 yılında Berlin'deki Brandenburg Hükümdarına gönderdi. Pek çok araştırmacı, Bach'ın bu eserlerini bir tür "iş başvurusu" olarak sunduğuna inanıyor.

Bach'ın yaptığı iş başvurusun sonuçsuz kalması ile sahnelenmeyen bu 6 el yazması eser 1849'da yeniden keşfedildi, keşfedildiği tarihten bu yana da dünya çapında oda müziği konser serilerinin en sevilen eserlerinden oldu.

CRR, bu coşkulu barok şaheserleri, her bir esere genç bir besteci eşleştirerek 6 yeni eserle kutlayacak.

20.00

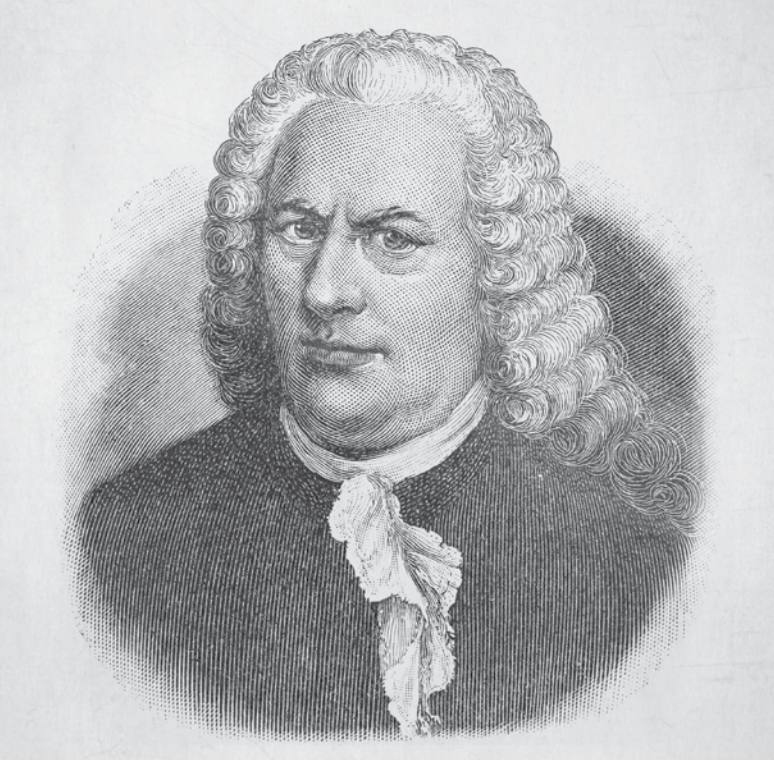
10 KASIM
Çarşamba

“GELECEK PROGRAM'DAN”
Seçmeler

20.00

13 KASIM
Cumartesi

“GELECEK PROGRAM'DAN”
Seçmeler



BRANDENBURG PROJESİ

Program:

J. S. BACH (1685-1750)

2. Gün Brandenburg Konçertoları 3/6/5 ve çağdaş eşleri

Bach, çeşitli enstrümantal kombinasyonlar için 6 konçertodan oluşan koleksiyonunu 1721 yılında Berlin'deki Brandenburg Hükümdarına gönderdi. Pek çok araştırmacı, Bach'ın bu eserlerini bir tür "iş başvurusu" olarak sunduğuna inanıyor.

Bach'ın yaptığı iş başvurusu sonuçsuz kalması ile sahnelenmeyen bu 6 el yazması eser 1849'da yeniden keşfedildi, keşfedildiği tarihten bu yana da dünya çapında oda müziği konser serilerinin en sevilen eserlerinden oldu.

CRR, bu coşkulu barok şaheserleri, her bir esere genç bir besteci eşleştirerek 6 yeni eserle kutlayacak.



KREMERATA BALTICA

Lucas Debargue piyano

Günümüzün en iyi kemancılarından biri olan Gidon Kremer'in kurduğu ve sanat yönetmenliğini yaptığı Kremerata Baltica, dünyanın önde gelen orkestralarındandır. Fransız piyanist Lucas Debargue, 2015 yılında Moskova'daki 15. Uluslararası Çaykovski Yarışması'nda sergilediği efsanevi performanslarıyla keşfedildi. Son turda dördüncü sırada yer almasına rağmen herkesin sahip olmak istediği Moskova Müzik Eleştirmeni Ödülü'nü alan tek müzisyen oldu.

20.00

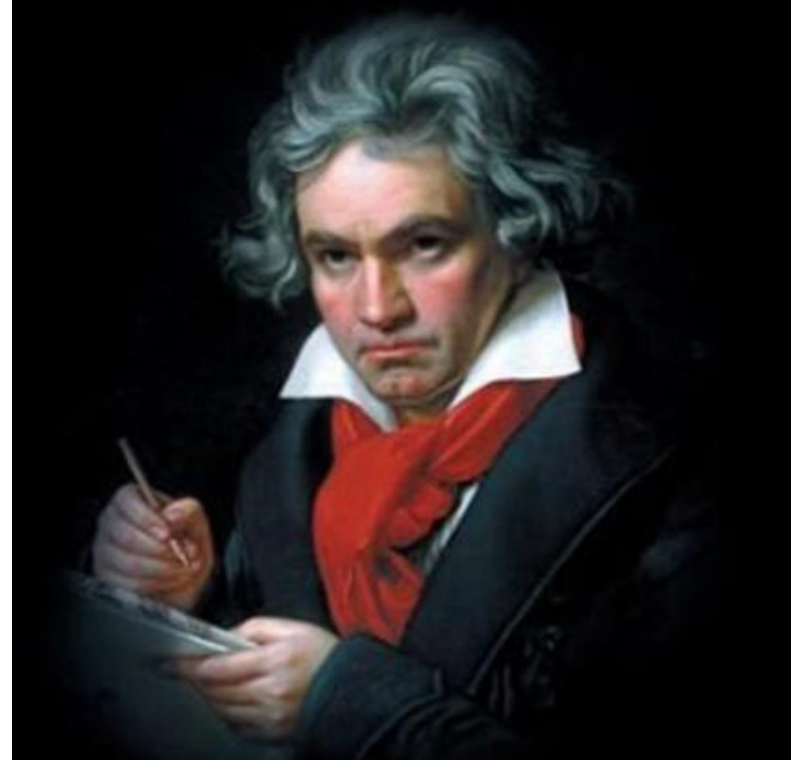
16 KASIM
Salı

“GELECEK PROGRAM'DAN”
Seçmeler

20.00

28 KASIM
Pazar

“GELECEK PROGRAM'DAN”
Seçmeler



LARA ST JOHN

Sanatçı Portresi 2/1

Schwing (Geleneksel Müzikten Caza)

Lara St. John keman
Matt Herskowitz piyano

Program:

Gershwin/Herskowitz Fascinating Rhythm Trad/Milica Paranosic Čoček

Gershwin/Herskowitz But Not for Me

Bach/Herskowitz Bach A la Jazz (solo piyano)

Trad/ David Ludwig 3 Ladino Miniatures (solo viyolin)

Fats Waller Ain't Misbehavin Trad Oltenian Hora

Arlen/Pritsker Somewhere over the Rainbow

Trad Canadian Celtic Medley

Trad. Turkish/St. John Uskudar

Gershwin/Herskowitz I Got Rhythm

Trad/M. Kennedy Czardashian Rhapsody

Kanadalı muhteşem bir keman virtüözü, çok farklı eserlerle konuştumuz. İki gün içinde çalacaklarının çeşitliliği inanılmaz. Kesinlikle canlı dinlenmesi gereken müzisyenlerin başında geliyor. İlk konserde piyanist ve aranjör Matt Herskowitz ile hafif ve eğlenceli bir repertuar sunuyor.

20.00

03 ARALIK
Cuma

GELECEK PROGRAM'DAN
Seçmeler

LARA ST JOHN ULYSSES QUARTET CRR ODA ORKESTRASI

Sanatçı Portresi 2/2

Yeni Bir "Konçerto" ve Kreutzer Bağlantısı

CRR Oda Orkestrası Can Okan şef
Lara St. John keman

Program:

R. Kreutzer (1766-1831) İki Etüd

L. v. Beethoven (1770-1827) Kreutzer "Konçerto"sı (düzenleme. C. Jacobson)

L. Janacek (1854-1928) 1'nci Yaylı Çalgılar Dörtlüsü "Kreutzer Sonatı"

Fransız kemancı Kreutzer, bu programa bakıp "Nelere yol açmışım" diye şaşırırdı şüphesiz. Beethoven'ın, sonatını asıl adadığı kişiyle kavga etmesi sonucu adı müzik tarihine geçen Kreutzer, ünlü sonatın belki bestecinin hayal ettiği "konçerto" versiyonu, Tolstoy'un bu esere göndermeler yaptığı kitabı, o kitaba atıflarda bulunan, 20'nci yüzyılın en heyecan verici dörtlülerinden, Janacek'in "Kreutzer Sonatı"...

Genç ama usta Ulysess Quartet üyeleri bu konserde aynı zamanda oda orkestrasının grup şefleri.

20.00

04 ARALIK
Cumartesi

GELECEK PROGRAM'DAN
Seçmeler



CAÑIZARES FLAMENCO QUARTET

Cañizares gitar

Juan Carlos Gómez gitar

Charo Espino dans, kastanyet, avuç içi

Ángel Muñoz dans, cajón, avuç içi

Çağımızın en büyük Flamenko müzisyenlerinden biri olan Cañizares, 40 yılı aşan başarılı kariyeri boyunca dünyanın en önemli müzisyenleri ve orkestralarıyla aynı sahneyi paylaştı. Kendi bestelerinin yanı sıra klasik müzik repertuvarına da hakim olan Cañizares, "Suite Iberia, Albéniz by Cañizares" adındaki albümü ile dahi besteci Albeniz'in eserlerinden uyarlamalar yaparak, yazılışlarından yüz yıl sonra kendi yorumunu getirdi. Cañizares'in yorumları İspanyol geleneğini ve kültürünü dinleyiciye kusursuz bir anlatımla aktarırken, sanatçı bu albümüyle İspanyol Akademisi'nin "En İyi Klasik Müzik Performansı" kategorisinde ödüle layık görüldü.



CRR SENFONİ ORKESTRASI

Cem Mansur şef

Gidon Kremer keman

Program:

A. Schnittke (1934-1998)

Keman Konçertosu No:4

20.00



06 ARALIK
Pazartesi

GELECEK PROGRAM'DAN
Seçmeler

20.00



11 ARALIK
Cumartesi

GELECEK PROGRAM'DAN
Seçmeler



ENSEMBLE BLACK PENCIL

Jorge Isaac blok flüt
Matthijs Koene pan flüt
Esra Pehlivanli viyola
Marko Kassl akordeon
Enric Monfort vurmali çalgılar



AVI AVITAL & ÖMER KLEIN

Avi Avital mandolin
Ömer Klein piyano

2018 ECHO ödüllü caz piyanisti ve besteci Ömer Klein ile "En İyi Enstrümantal Solist" dalında Grammy adaylığı olan ilk mandolin sanatçısı Avi Avital aynı sahnede!

20.00



15 ARALIK
Çarşamba

“
GELECEK PROGRAM'DAN
”
Seçmeler

20.00



22 ARALIK
Çarşamba

“
GELECEK PROGRAM'DAN
”
Seçmeler

Etkinlik Kuralları

- a) 7 yaş üzeri bilete tabidir. 7 yaşından küçük çocukların, çocuk programları hariç salona getirilmemeleri rica olunur.
- b) Öğrenci ve 60 yaş üstü izleyiciler için indirimli bilet satışı uygulanmaktadır. 4 kategorili etkinlikler için indirimli bilet yalnızca Cemal Reşit Rey Konser Salonu gişesinden satışa sunulur. 2 kategorili etkinliklerde indirimli biletler biletix online, biletix satış noktaları ve CRR Konser Salonu gişesinden satın alınabilir. Öğrenciler, öğrenci kimlik kartlarını salona girişte göstermek zorundadır

1. Konser Salonu:

- a) İzleyiciler biletleri üzerinde belirtilen koltuk numaralarına oturmalıdır. Bilette yer alan numaralı koltuklarda başka kişilerin oturması halinde salon görevlilerinden yardım istenmelidir.
- b) Salona her türlü yiyecek ve içecek sokulması yasaktır.
- c) Etkinlik süresince konuşmak, cep telefonuyla konuşmak, her türlü görüntülü ve/veya sesli kayıt cihazıyla çekim yapmak, yüksek sesli müzik dinlemek, salonun fiziki düzenine zarar vermek, toplum genel düzenini bozucu hal ve davranışlarda bulunmak, diğer izleyicileri rahatsız etmek yasaktır. Salon görevlilerinin ikazını dikkate almayanlar ve yukarıdaki kurallara uymayanlar hakkında ilgili yasa maddeleri uygulanır.
- d) İzleyiciler, yanlarında getirdikleri özel eşyalarından sorumludur. Kaybolan ve çeşitli sebeplerle zarar gören eşyalardan Konser Salonu Yönetimi sorumlu değildir.
- e) Konser takvimi değişikliği veya konser iptallerinde Cemal Reşit Rey Konser Salonu her türlü değişiklik yapma hakkına sahiptir. Yapılacak olan değişiklikler kamuoyuna öncelikle resmi internet sitesi üzerinden duyurulacaktır.
- f) Etkinlik süresince salon görevlileri dışında sanatçıların bulunduğu alana girilmesi yasaktır. Burada salon görevlilerinin yönlendirici uyarıları dikkate alınmalıdır.
- g) CRR bilet gişesinden 30 kişi ve üzeri alınan toplu biletlerde %20 indirim uygulanmaktadır.
- h) Broşürde belirtilen bilet fiyatları haricinde herhangi bir internet sitesinden indirimli bilet satılmayacaktır.
- g) Tüm gösteri boyunca maske takma zorunludur.

Cemal Reşit Rey Konser Salonu etkinlikleri süresince izleyiciler, aşağıdaki kural ve sorumlulukları kabul etmiş olurlar.

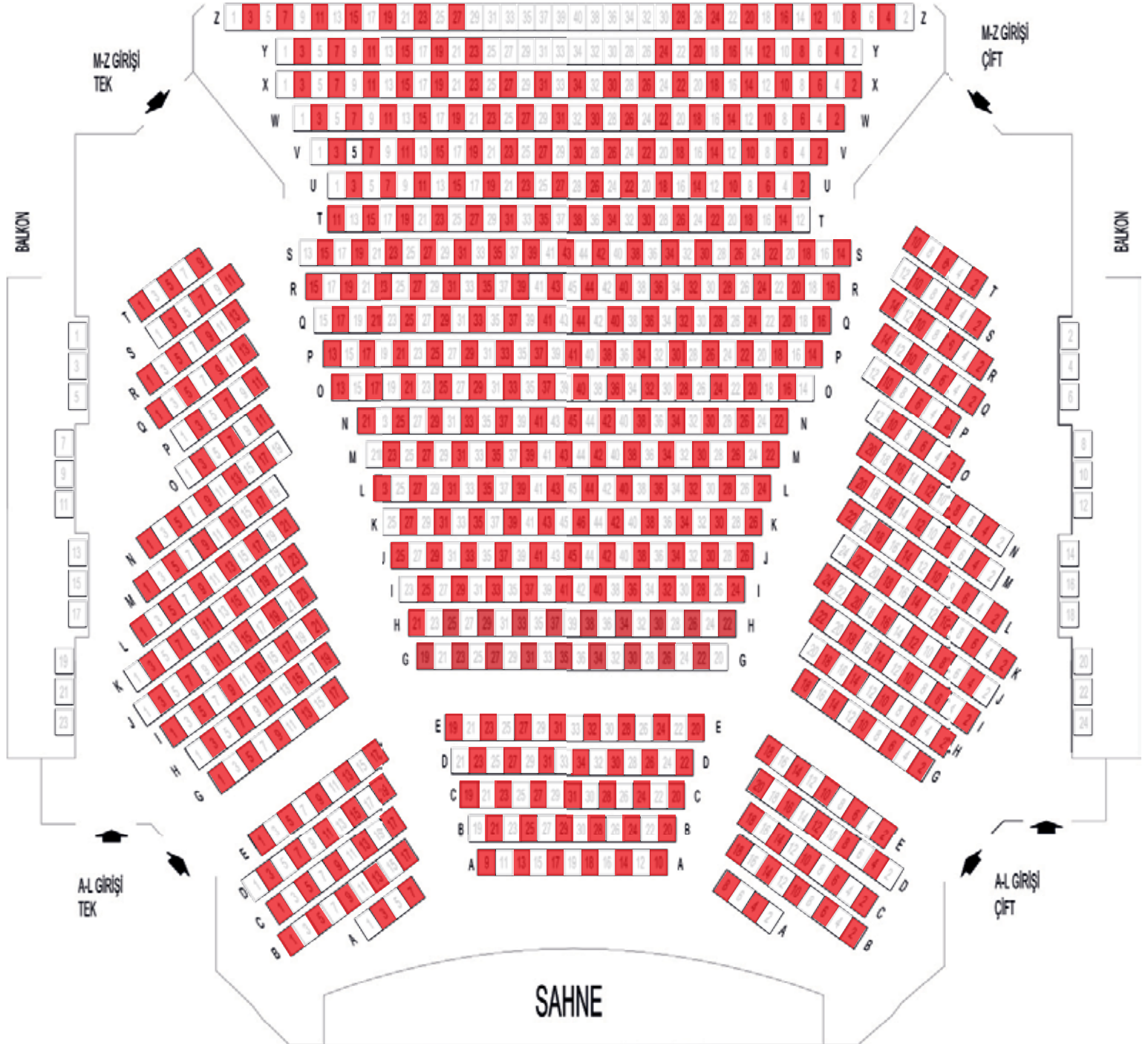
Etkinlik Süresi Tanımı: Etkinlik süresi, izleyicilerin salona girişleri, etkinliğin icra edilmesi ve salondan ayrılmalarına dek geçen süredir.

2. Konser Salonuna Giriş ve Çıkışlar:

- a) Etkinlik saatinden en fazla 1 saat önce salona giriş kapıları açılır.
- b) Cemal Reşit Rey Konser Salonu'na girişte izleyicilerin gerekli güvenlik kontrolünden geçerek yanında hazır bulundurdıkları etkinlik biletlerini salon görevlisine göstermeleri gerekir. Isme rezervasyon yaptırın misafirlerin salon girişinde ilgili salon görevlilerinden yardım istemeleri ve kimlik göstermeleri gerekir.
- c) Güvenlik sebebiyle salon giriş ve çıkışlarında yoğunluk yaşanmaması için salon güvenlik görevlilerinin yönlendirici ikazlarına uyulur.
- d) Yanıcı, patlayıcı, delici, kesici, kimyasal, akıcı sıvı maddeler, ağır kokulu yemek vb. maddeler ile salona ve çevreye zarar verecek her türlü maddenin salona sokulması yasaktır. Bu konuda ve salon güvenliği açısından şüpheli görünen şahıslar derhal salon güvenlik görevlilerine bildirilmelidir.
- e) Etkinlik bileti ve isimlerine rezervasyon yapılmış olan misafirlerin dışında salona izleyici alınmaz.
- f) Salona etkinlik başlangıcından sonra gelen izleyiciler tek bölümlü etkinliklerde yalnızca ilk alkış sırasında salona alınırlar. Salona alınan izleyicilerin kendi yerlerine geçme imkânları yoktur. İlk alkış kaçırarak izleyiciler salona alınmaz. İki bölümlü etkinliklerde ise izleyiciler 2. bölüm başlamadan önce yerlerine geçebilirler.
- g) Etkinlik süresince izleyicilerin etkinlik biletini muhafaza etmeleri gerekir.
- h) Konser salonuna giriş-çıkışlarda ve salon içerisinde sigara içmek, çevreyi kirliletmek, yüksek sesle konuşmak, salon görevlilerine zorluk çıkarmak, toplum düzenini bozucu ve çevreyi rahatsız edici nitelikte hal ve davranışlarda bulunmak yasaktır. Bu davranışlarda bulunanlara ilgili yasa hükümleri uygulanır.

Cemal Reşit Rey Konser Salonu

Covit 19 Oturma Düzeni



Blank lined paper for writing.

Blank lined paper for writing.

